

# A FEW SECONDS AFTER DARKNESS | FICHE TECHNIQUE

---

AXELLE CARRUZZO | + 33 (0) 687 401 241 — SÉBASTIEN LENTHÉRIC | +33 (0) 620 271 058

[www.nucollectif.com](http://www.nucollectif.com) | [collectifnu@gmail.com](mailto:collectifnu@gmail.com)

---

**N.U**

[NOS URGENCES] COLLECTIF

## ESPACE SCÉNIQUE | EN SALLE

---

**LE PUBLIC** doit pouvoir accéder au plateau pour participer à la pièce, en fonction de l'architecture de la salle il entrera idéalement par les coulisses.

### JAUGE

Pour que le public puisse saisir qu'il est créateur à part entière de cette pièce et que cette expérience le mène à faire œuvre collective, il est nécessaire de privilégier un nombre limité de participants.

Par exemple : 40 personnes pour un espace de 10mx10m.

Bien sûr cette jauge peut augmenter en fonction du volume de l'espace qui l'accueille.

La performance pourra se jouer 2 fois par jour.

**DURÉE : 45MN**

### REGIES

Le pôle régie son & lumière est installée sur le plateau.

### AU PLATEAU

- Plateau nu
- Hauteur des perches : 4m minimum
- Dimensions du plateau : 12m x 12m
- Boite noire à l'Allemande
- Si le sol n'est pas sombre, merci de le couvrir d'un tapis de danse noir
- Merci de faire un noir parfait, de couper les veilleuses etc...

**ATTENTION !** Nous utilisons énormément de fumée, par conséquent il est essentiel de désactiver les zones incendie de la salle principale ainsi que celles en périphérie

## **PLANNING TYPE D'ACCUEIL** Raccords/Générale

---

### **J -1**

Service du matin | 9h-13h : Déchargement/montage

Service de l'après-midi | 14h-18h : Montage/Réglages/balances

Service du soir | 19h-23h : Raccords/Générale

### **J - 0**

Service du matin : Raccords Techniques,

Service de l'après-midi : Jeux 16h au plus tôt

### **Besoin en technicien :**

#### **J -1**

Matin : 1 Régisseur son, 1 Régisseur lumière, 1 Electrotechnicien

Après-midi : 1 Régisseur son, 1 Régisseur lumière, 1 Electrotechnicien

Soir : 1 Régisseur son, 1 Régisseur lumière.

#### **J 0**

Matin : 1 Régisseur son, 1 Régisseur lumière

Après-midi : 1 Régisseur d'accueil (son de préférence)

### **Démontage**

2h, prévoir 1 Régisseur son, 1 Régisseur lumière, 1 Electrotechnicien

## **CRÉATION LUMIÈRE**

---

**CRÉATEUR LUMIÈRE : GUILLAUME ALLORY**  
**RÉGISSEUR LUMIÈRE : JASON RAZOUX**

guillaumeallory@yahoo.fr +33 (0) 602 105 582  
aaldo13@hotmail.fr +33 (0) 609 438 603

---

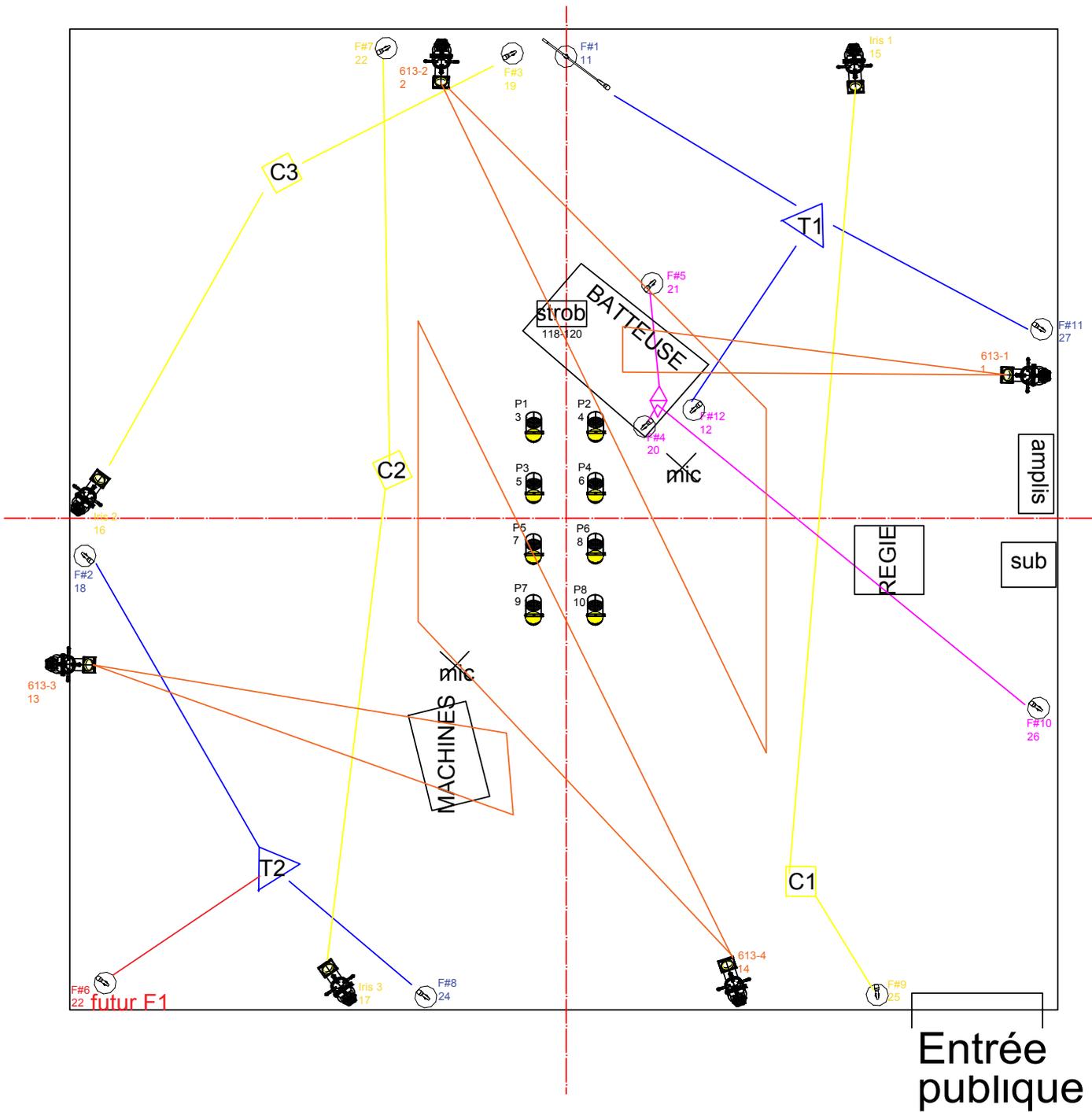
## **MATÉRIEL FOURNI**

- 1 mac book pro
- 1 boîtier ENTTEC pro
- 2 contrôleurs midi
- 1 stroboscope 1500w - pilotable en DMX

## **BESOIN EN MATÉRIEL TECHNIQUE**

- Blocs gradateurs 36 circuits - 3kw
- 12 PAR 36 type F1
- 3 micros SM58
- 21 pieds micros (pour installation des f1, des 6 boîtiers et des 3 micros performeurs)
- 6 découpes Type RJ 614 avec IRIS
- 2 découpes Type RJ 613
- 2 Cycliodes
- 14 PAR 64 lampe CP 60
- 1 machine à Brouillard (pas fumée)
- Câbles DMX
- Câblage en conséquence
- 3 micros SM58

# PLAN D'INSTALLATION



## CRÉATION SONORE

---

**POSTCOÏTUM**  
**DAMIEN RAVNICH ET BERTRAND WOLFF**

wolffbertrand@gmail.com  
+33 (0) 649 176 692

---

## MATÉRIEL FOURNI

- Batterie | Pad | Carte son | Computers | Contrôleur | Synthé | Trigger

## BESOIN EN MATÉRIEL TECHNIQUE

- 1 Console Numérique (minimum 12 pistes), type 01V Yamaha
- 4 Enceintes actives sur pieds, type genelec + 4 xlr/Jack
- 2 Caissons de basse
- 4 Micros statiques, type SM81
- Sets micros Batterie ( K / CC / TM / TB ) + Câbles
- 1 Table de Percussions
- 1 Tapis Sol Batterie
- 3 Stand X

### **PATCH LIST :**

- KCIK / BETA 91
- SNARE / E604
- TOM ALTO / E604
- TOMBASS / E604
- OVER HEAD L / SM81
- OVER HEAD R / SM81
- SPD S / DI

## DISPOSITIF SONORE OCTOPHONIQUE

---

**ARTISTE & INGÉNIEUR MULTIMÉDIA**  
**DANIEL ROMERO**

danielromero@humaintrophumain.fr  
+33 (0) 647 374 423

---

## MATÉRIEL FOURNI

- 1 mac mini
- 1 Ecran
- 1 carte son/10 out Jacks

## BESOIN EN MATÉRIEL TECHNIQUE

- **Dispositif octophonique de type :**  
ATELIER 33 Amadeus MPB 600 ou PMX 12 ou L Accoustics MTD 115 ou MTD 112 ou équivalent.  
(8 enceintes dont 4 suspendues, si la suspension des enceintes n'est pas possible 4 pieds )
- Fixation (lyre) pour réglage de l'angle et hauteur des enceintes
- Câblage son : prévoir les câbles pour raccorder l'ensemble du système.



**GESTION & ADMINISTRATION**

**C/O Illusion & Macadam**

31, Rue de l'Aiguillerie

34000 Montpellier

**CONTACTS**

Mail : [info@nucollectif.com](mailto:info@nucollectif.com)

Web : [www.nucollectif.com](http://www.nucollectif.com)

Tel : + 33 (0) 620 271 058

Licence 2eme Categorie : n°2 1060969

SIRET : 447 643 701 00025

APE : 9001 Z

Affiliation AGESEA : N° 156270