



AFTER'S – BEGIN AGAIN | FICHE TECHNIQUE

AXELLE CARRUZZO | + 33 (0) 687 401 241 — **SÉBASTIEN LENTHÉRIC** | +33 (0) 620 271 058

www.nucollectif.com | collectifnu@gmail.com

ESPACE SCÉNIQUE | EN SALLE

LE PUBLIC doit pouvoir accéder au plateau pour participer activement à la pièce, en fonction de l'architecture de la salle il entrera idéalement par les coulisses.

RÉGIES

Les régies lumière et son ne doivent en aucun cas être installées dans une régie isolée, fermée ou hors de la diffusion sonore et du champ visuel. Elles seront idéalement installées sur un échafaudage en bord plateau, chacune sur un étage, des pendrillons recouvriront l'échafaudage ne laissant à vu que les «fenêtres» des régisseurs.

AU PLATEAU

- Plateau nu
- Hauteur des perches : 8m minimum
- Dimensions du plateau : 12m x 12m
- Pose d'un garde-corps tout autour du plateau à 1m des bords
- Le sol doit être recouvert d'un tapis de danse noir
- Perches mobiles

Nous fournissons :

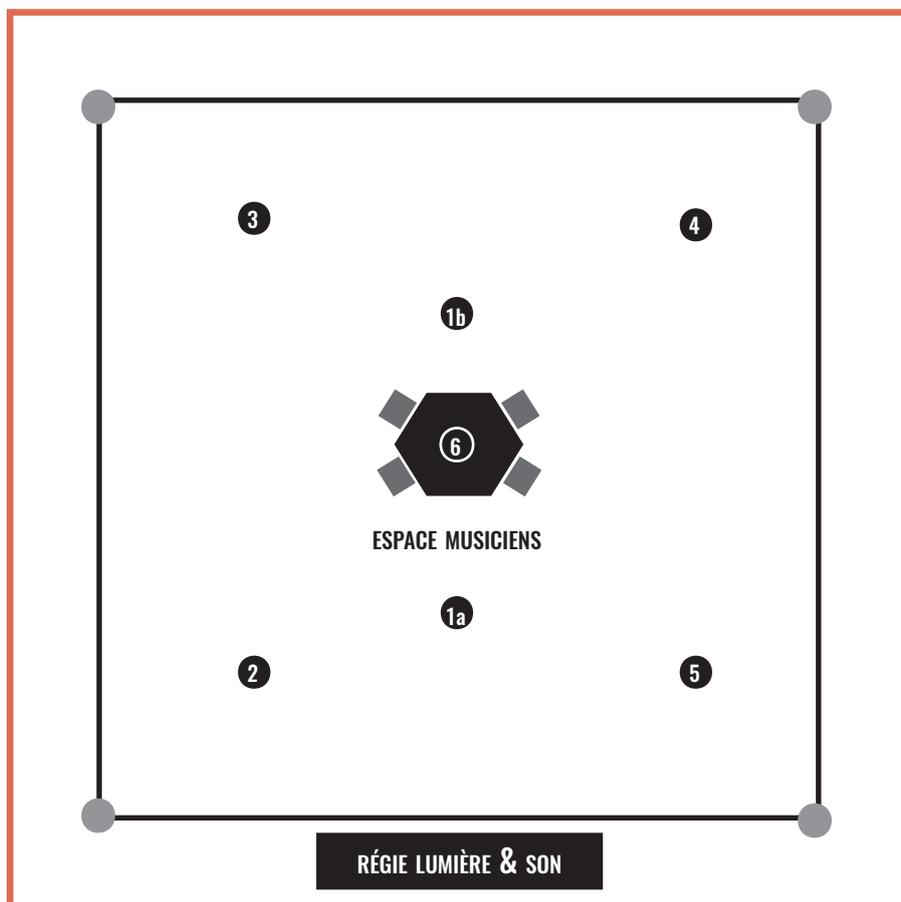
- 1 carte son - 10 sorties Jacks
- 1 stroboscope 1500w - pilotable en DMX

ATTENTION ! Nous utilisons énormément de fumée, par conséquent il est essentiel de désactiver les zones incendie de la salle principale ainsi que celles en périphérie

Merci de faire un noir parfait, de couper les veilleuses etc...

ESPACE SCÉNIQUE | PLAN D'INSTALLATION

- - Plateau idéal 12mx12m
- - Zone de sécurité requise : 1m (Pose d'un garde-corps)



- - Dispositif octophonique : 8 enceintes dont 4 suspendues
- 1a 1b - Boîtiers capteurs :
 - 1a & 1b Boîtiers jumelés contenant chacun 4 capteurs
- 2 3 4 5 — 4 Boîtiers indépendants de 6 capteurs (dont deux mobiles)
- 6 — 1 Boîtier de 6 capteurs dédié à la batterie
- ◆ - 4 Enceintes actives
- ◆ - Espace musiciens (2mx2m)

CRÉATION SONORE

POSTCOÏTUM
DAMIEN RAVNICH ET BERTRAND WOLFF

wolffbertrand@gmail.com
+33 (0) 649 176 692

MATÉRIEL FOURNI

- Batterie | Pad | Carte son | Computers | Contrôleur | Synthé | Trigger

BESOIN EN MATÉRIEL TECHNIQUE

- 1 Console Numérique (minimum 12 pistes), type 01V Yamaha
- 4 Enceintes actives sur pieds, type genelec + 4 xlr/Jack
- 2 Caissons de basse
- 4 Micros statiques, type SM81
- Sets micros Batterie (K / CC / TM / TB) + Câbles
- 1 Table de Percussions
- 1 Tapis Sol Batterie
- 3 Stand X

PATCH LIST :

- KCIK / BETA 91
- SNARE / E604
- TOM ALTO / E604
- TOMBASS / E604
- OVER HEAD L / SM81
- OVER HEAD R / SM81
- SPDS / DI

DISPOSITIF SONORE OCTOPHONIQUE

ARTISTE & INGÉNIEUR MULTIMÉDIA
DANIEL ROMERO

danielromero@humaintrophumain.fr
+33 (0) 647 374 423

BESOIN EN MATÉRIEL TECHNIQUE

- 1 mac mini
- 1 écran
- Dispositif octophonique de type :
ATELIER 33 Amadeus MPB 600 ou L Accoustics MTD 115 ou équivalent
(8 enceintes dont 4 suspendues, si la suspension des enceintes n'est pas possible : 8 pieds avec fixation (lyre) pour réglage de l'angle et hauteur des enceintes)
- Câblage son : prévoir les câbles pour raccorder l'ensemble du système

ACCOMPAGNEMENT TECHNIQUE

Idéalement, 1 ingénieur son pour le montage.

CRÉATION LUMIÈRE

**RÉGISSEUR LUMIÈRE
GUILLAUME ALLORY**

guillaumeallory@yahoo.fr
+33 (0) 602 105 582

MATÉRIEL FOURNI

- 1 mac book pro
- 1 boîtier ENTTEC pro
- 2 contrôleurs midi

BESOIN EN MATÉRIEL TECHNIQUE

- Blocs gradateurs 36 circuits - 2kw
- 12 PAR 36 type F1
- 8 découpes Type RJ 614 avec IRIS
- 2 découpes Type RJ 613
- 4 Cycliodes
- 12 PAR 64 lampe CP 60
- 1 machine à Brouillard (pas fumée)
- Câbles DMX
- câblage en conséquence

N.U [NOS URGENCES] **COLLECTIF**

WWW.NUCOLLECTIF.COM

COLLECTIFNU@GMAIL.COM

SIÈGE SOCIAL – GESTION & ADMINISTRATION

C/O Illusion & Macadam

31, Rue de l'Aiguillerie,
BP 41123 Montpellier Cedex 1

LICENCE 2ÈME CATÉGORIE : N°2 1060969

SIRET : 447 643 701 00025

APE : 9001 Z

AFFILIATION AGESEA : N° 156270